

اضراب مفتوح في جميع السلطات المحلية العربية

يوم الاثنين القادم - اضراب لمدة ساعتين تضامنا مع بلدية الناصرة * المطالبة بتجميد قانون «عائدات التصنيع» وبتحريم مسجد حسن بك *

اجتماعها الذي عقده يوم الثلاثاء الماضي في قرية كفر نندا * عائلان الاضراب الفتح في جميع السلطات المحلية العربية ابتداء من يوم الاثنين ٢٢ الجاري اذا لم تلج وزارة الداخلية بمطالبها المأهولة بخصوص رفع قيمة الجزاءات العقارية وتكسيص ميزانيات تطوير وتسديد الميزان المتراكم منذ سنوات *

واستتت اللجنة لخدمات التعليم من الاضراب بشكل مؤقت ، وبعد في هذا القرار : - بعد المراجعات المتكررة مع الوزارات المسؤولة التي اجراءها ممثلو السلطة المحلية العربية ، وخصوصا الممثل الذي قدمه من مسؤولي وزارة الداخلية بالاشتراك والتنسيق مع مركز السلطة المحلية في البشارة ، بتدريس مخطوطة بلغ الجزاءات العقارية وتكسيص ميزانيات تطوير وتسديد الميزان المتراكم منذ سنوات ، وتعليمات التطوير في القرى والمناطق العربية وتكسيص مخطوطة العجز المالي المرفقة منذ سنوات في جميع السلطات المحلية العربية . وبعد ان تم تجديد اللجنة التطويرية جوبا من المسؤولين سبق المخطط في بلدية هذه المناطق وصفا الى اوضاع لا تسمح لها باستمرار العمل المصدق في خدمة بواقفها . وعلى ضوء هذا الواقع -

الطلاب الثانويون في الجولان السوري يتصدون لاجراءات الاحتلال

مظاهرات طلابية ضخمة في مجدل شمس *

٥٠٠ طالب وطالبة تترين ، هم طلاب مدرسة مسعدة الثانوية ، مظاهرات ضخمة في مجدل شمس السورية وذلك احتجاجا على خطوة سلطات الاحتلال المتسببة بإغلاق المدرسة .

وكان طلاب المدرسة ونفوسا المتعلمين مع مدير المدرسة ، مسعدة ، وهم طالب منصور كاتس ، وممثلين بالسلطات الاحتلال وبطهران ، فوض منهاج التعليم وسياساته على الطلاب ، وصرح مدير اماني الطلاب القبول في الاتحاد بان اهلنا العربية الذين يهاجرون بلوميتهم العربية السورية ويرفضون الاحتلال الاسرائيلي لا يمكن ان تسم عائلاتهم بأكملها احتلالا تفرق بينهم والوحدة الاسوية ، لكن سلطات الاحتلال ترفض اهلنا موفد الامم المتحدة والمجلس العالمي لحقوق الانسان ورفضوا عرض

الجولان - خاص - (الاتحاد) - نظم حوالي

٧٠٠ طالب وطالبة مظاهرات ضخمة في مجدل شمس *

٧٠٠ طالب وطالبة مظاهرات ضخمة في مجدل شمس *

٧٠٠ طالب وطالبة مظاهرات ضخمة في مجدل شمس *

٧٠٠ طالب وطالبة مظاهرات ضخمة في مجدل شمس *

٧٠٠ طالب وطالبة مظاهرات ضخمة في مجدل شمس *

٧٠٠ طالب وطالبة مظاهرات ضخمة في مجدل شمس *

يا عمال العالم اتحدوا

الاتحاد



VOL 51/38 - 6.11.81

٦ تشرين الثاني ١٩٨١ ، ٩ محرم ١٤٠٢ ، العدد ٢٨/٥١

الجمعة

استمرار التحرك الشعبي الفلسطيني ضد مسوخ «الادارة المدنية»

شعب بأكمله ينتصب في وجه الاحتلال!

المناطق المحتلة - وكالات الأنباء : في القدس ، في بيت لحم وبيت ساحور ورام الله والبرية وبيت زيت ونابلس والخليل ورام الله وصورا والذهنية والجلزون وقنيسا وفي مدن وغري ومخيمات فلسطينية أخرى نشبت وتواصلت عمليات تصدي الشعب الزائرة غرض «الادارة المدنية» (الاسم الجديد للاحتلال الاسرائيلي) .

وعلى ايداع حوالي اسبوع انقضى ، والشارع وحيزت المظاهرات الشعبية والمطالبة واسمعت المظاهرات الضخمة في القرى ونقلت حركة العمل وعقدت الاجتماعات والانتخابات وتم رفع العلم الفلسطيني في مجل نلدا وعلى مداخل جامعة بيت لحم . وكسر جميع التقييدات الجبهة في القدس بعد انه تم نصب مجلد روياب القرى المدنية وما يسمى «الادارة المدنية» . وانه البيان ان بيت لحم هي الجبل القوي لوجبة للشعب العربي الفلسطيني .

وشهدت جامعة بير زيت المظاهرة الطلابية ضخمة . وزج المليون بوات خشكية لتفريق المظاهرات بالرصاص وبثاقيل الغاز المسيل للدموع . لم اصدر وزير التربية (نو السياسة الجديدة) ١١ اربيل شارون امرا بالانكسار جامعة بير زيت الى اهل ليم سس . لا ان الطلاب انقذوا استمرار الدراسة المحلية في منازلهم . وانجحت المظاهرات العسكرية لاسي الاول الاستاذ جابي برانكي ورئيس الجامعة بالوكالة « ملو » من استمرار التظاهرات ضد ما يسمى « الحكم الذاتي » .

وقامت القوات الاسرائيلية بمضرة الجامعات والمعاهد . والذات وكالة الجرائد الفرنسية لاسي الاول ان المظاهرات عدا كرا من الطلاب والطلقات .

وفي غزة ونصت اعدادات المرفقت الامنة اسرائيل (لبة الاثنين) بتفوقها ، داخل سجن غزة المركزي قد سمع اطلاق رصاصي ودق تقابل الدخان كما سمعت مظاهرات ضد الاحتلال من اهل حاسوب الشعب العربي الفلسطيني . ورغم الاتصالات المتكررة فلم تكن بالدية غزة او حيشة المصليب الاسير القويون من معرفة ما يجري هناك . ول الوقت تمه ابلغ الامم المتحدة بالتحذير بضرورة الالتزام بقانون حق الاراضي !! محتاجا في فرض قانون اسرائيل على منطقة محتلة يتاح مع القانون الدولي ويغير خرا اضبابا لحقوق الانسان .

وعملت العملية العسكرية الجيوبية لوليتا لاتر من يوليتا من طالب بير زيت المحتلين ان المحتلين اهدوا عليهم بالقدر على الوقت وجرهم على اقيم في لمرارة طلة الليل . وابتدع نرما لتلبية التوجيهات في يامسة

دورا - الخليل - قد قضا نحن عسالة ابو شرار واهالي باعة دورا بمحطة الخليل بتوجيه دعوة لاقول علم الضاد يوم الجمعة الموافق ٦-١١-١٩٨١ في باعة دورا كحل من وسالة وعزنا بتفينا القتالي المرحوم الشهيد :

مساجد محمد عبد القادر ابو شرار من كالة من السنة للهجرة وطاق غزة - ذلك قلنا نود ان نعبر نحن عائلة ابو شرار واهالي باعة دورا لجميع هؤلاء الاخوة المحبوبين لنا كد كلفنا من قبل السلطات العسكرية بالقبول بعدم السماح للحميين من خارج محافظة الخليل لضمون هذه الدعوة سواء من السنة للهجرة او طاق غزة وتضمن الدعوة الى الحميين من منطقة الخليل .

للك نظم بعاملا واسفا لتسديد على قرار الماع الذي يعارض مع رفينا الصلقة في حمور التجمع وكالاس الشديد . وانه على قرار الاتح قد ابرنا السلطات ايضا بقرار هذا الاملان في الصحف المحلية . والله ولي التوفيق .

آل ابو شرار واهالي بلدة دورا بمحطة الخليل (نقلا عن الصحف العربية التي تصدر في القدس المحتلة)

٧٠٠ طالب وطالبة مظاهرات ضخمة في مجدل شمس *

تحية اللجنة المركزية لحزبنا الى الحزب الشيوعي السوفيتي في الذكرى الـ ٦٤ لثورة أكتوبر الاشتراكية العظمى :

سنتقي ثورة أكتوبر مصدر الهام لكفاح حزبنا ..

جها - مكتب «الاتحاد» - احتفلت شعوب الاتحاد السوفيتي ومعا البشرية التقليدية جمعا ، في السابع من الشهر الجاري ، بالذكرى الرابعة والسبعين لتفجئة ثورة أكتوبر الاشتراكية العظمى ، تلك الثورة التي مشقت مصرا جيدا - عصر الانتقال من الرأسمالية الى الاشتراكية واتصلت حركات التحرر الوطني والاجتماعي في العالم .

وبعد الخشية التاريخية الهائلة بعث المرفس جابر فخر ، السكروى المم الحزب الشيوعي الاسرائيلي ، برسالة تحية الى اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي نتي فيها للحزب الشيوعي السوفيتي المجدد وللشعب السوفيتي العظيم باسم اللجنة المركزية لحزبنا استودار تحياتي المكثف والتوجهات على طريق الهمة الاشتراكية وتوطيد مرجع السلام العالي .

وجاء في هذه الرسالة :
يبحث الشيوعيون في اسرائيل لكم ، وبواسطكم جميع الشيوعيين السوفيت ولشعب السوفيتي العظيم ، بقدريهم الاخوية الحارة قدسية الذكرى الـ ٦٤ لثورة أكتوبر الاشتراكية العظمى .

لنا نحتي للحزب الشيوعي السوفيتي العظيم وللشعب السوفيتي العظيم في العالم ، ونوهد السلام في العالم . لقد اقمتم ثورة أكتوبر ، التي تم تنفيذها بقيادة حزب البلاشفة برئاسة فلاديمير لينين ، ولأول مرة في التاريخ مظاهر الاستقلال الوطني والاستقلال الوطني من جورها واقامت مجتمعا اشتراكيا تتساوى في ظله ايكاتيت كل فرد وتمتد جميع الشعوب بمساواة واخوة .

ان التطور المستمر للاتحاد السوفيتي ، الذي نطمح فيه الامتياز وظاهرة البطلانية وبقية آفات الرأسمالية ، والارتفاع المستمر في مستوى معيشة المواطنين السوفيت مقابل الأزمة الشاملة المعاصرة بالانقراض التي يحكمها اصحاب رؤوس الاموال - كل ذلك هو اثبات قاطع على تفوق الاشتراكية على الرأسمالية .



قد فرحت ثورة أكتوبر المجيدة دكتاتورية البروليتاريا .. دكتاتورية الطلاب !! ونشعل ثورة الانسان الذي ابع هذه الاممات الطفولية المظلمة ان نشر مبرها على ١/٥ الثورة الروسية ثم على الاضار الاشتراكية وعلى مستقبل الانسانية جميعا .

ان التجربة التاريخية للاتحاد السوفيتي ولافتار الاشتراكية اخرى تثبت ان الاشتراكية يمكن بناؤها بنجاح فقط على اساس الماركسية اللينينية . ويسهم الاتحاد السوفيتي ، بقيادة الحزب الشيوعي السوفيتي ، اسهاما حاسما في الكفاح المصري من اجل منع وقوع كارثة نووية ضد الانسان ومن اجل تأمين حياة سلام ولبن للشعوب وتقدم العملية الثورية العالمية . ونعتبر سياسته الاممية التي ينفذها بها عابلا هاما في حفظ السلام العالي الذي يهدده الامبرياليون ، وخصوصا الامريكيون الذين يصعدون سياقي التسلح ، بالخطر . ان ثورة أكتوبر الاشتراكية العظمى وبكاتب الاتحاد السوفيتي الهائلة في جميع المجالات وسياسته اللينينية السلمية وتأييده لفضائل الشعوب من اجل التحرر القومي والاجتماعي - كانت دوما وسنتقي ايضا في المستقبل مصدر الهام لكفاح حزبنا .

ايها الرأى الاعزاء ، يفاضل الحزب الشيوعي الاسرائيلي ضد المقاومة الامبريالية في منطقة المواجهة ضد الدول المستقلة والتسمية في الشرق الاوسط والخليج العربي وافريقيا ضد الاتحاد السوفيتي ومنظومة التوسيع الامبريالية . ونناضل بكل ما اوتينا من قوة ضد الحلف الاسرائيلي الذي تم عقده بين حكام اسرائيل الرجعيين والامبرياليين الامريكيين . اتسا نرى في هذا الحلف خطرا شديدا على سلام الشعوب وعلى مجرد وجود دولة اسرائيل .

لنا نناضل ضد صيغة «كلايب ديفيد» والمخططات الامبريالية الاخرى التي تستهدف اخذها خلف عسكري عدواني للحكام الرجعيين في اسرائيل وبعض الدول العربية تحت رعية الامبريالية الامريكية ضد استقلال الشعوب ولانها ضد قضية السلام في المنطقة والعالم .

ونناضل حزبنا الشيوعي الاسرائيلي من اجل السلام التام ، العادل والثابت في الشرق الاوسط على اساس السحاب القوات الاسرائيلية من كل المناطق التي احتلتها اسرائيل في العام ١٩٦٧ والاعتراف بحق الشعب المصري الفلسطيني في تقرير المصير واقامة دولته المستقلة التي جلبت اسرائيل والاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية معاد شريعا وحيدا للشعب العربي الفلسطيني .

ويؤيد حزبنا الشيوعي الاسرائيلي مبادرة السلام السوفيتية للشرق الاوسط ، التي طرحتها الرقيب ليونيد برجينيف ، السكروى العام للحزب الشيوعي السوفيتي في المؤتمر الـ ٢٦ للحزب ، كما يؤيد مبادرة عقد مؤتمر دولي من اجل سلام شامل ، عاجل وثابت في الشرق الاوسط بمشاركة كل الاطراف المعنية ، ويشجعنا اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية ، وبالشراكة الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة واطراف اخرى . هذه هي الطريق الوحيدة لاطفاء بؤرة الحرب في منطقة التي تهدد سلام العالم بأكمله .

لنا نناضل ضد اهي الفظ بمستوى معيشة العاملين وجماعي الشعب في اسرائيل نتيجة لمسكرة الاقتصاد والمزاوية ومن اجل الدفاع عن الحريات الديمقراطية وضد سياسة التمييز والاضطهاد المتبعة اراء الجماعات العربية في اسرائيل .

لنا نناضل ضد التعريضي المصفاي للاتحاد السوفيتي ، الذي يشنه اعداء السلام والتقدم الامريكيون -

دائما فكرت انه توجد سيجارة واحدة فقط حتى اكتشفت برودواي ٨٠

جديد



يلا عني ... BROADWAY 80 . خليف امريكي ٨٠ ملم



بنك باركليز ديسكونت

لِإدارة بنك باركليز ديسكونت م.س. أن تُعلن أعضا

افتتحت فرعاً جديداً لها في حيفا - شارع الزرقاء رقم ٢٤ - روضة القدس

امكانيات أكثر - يتكاملها الاخصائون في بنك باركليز ديسكونت

في جميع الاعمال المصرفية وبيع التوفير والادخار المتحركة .

أيام وتوافر عمل

الأحد - الاثنين - الثلاثاء والاربعاء

الاربعاء

الجمعة

مدير الفرع

مدير الفرع ٨٠٠ مدينا لفاية ١٩٨٣ مدينا لفاية ١٩٨٣ مدينا لفاية ١٩٨٣ مدينا لفاية ١٩٨٣

الصفحة الأولى

نصفها

الناصرة في القاب والعين

قد يتوهم يسرائيل غور أريه ان القاب توفيق زيد يشغل النشال وقد جعل بنيامين غور أريه مستشار السيد مناصم بين - حلم ليلة صيف ان سياسة حتى بلدية الناصرة الجاهية العربية من خطتها الديمقراطية الوئلي ، وانها بسطت الميزانيات وحسب الخج والمساعدات والفروض ومحو ميزانيات التطوير سيصلحان انطفاها سياسيا نحو اليقين ، ولعلها نمتا بساطية من منظر اكوام القليلة التي تراكمت في شوارع وإزقة الناصرة أثناء الاضراب ، وقد بدا هذا الأمر جليا من القليلة التلفزيونية الشهيرة مع جانبها يوم الأحد الماضي .

يرى بنيامين غور أريه ان القاب توفيق زيد يشغل بالأمور السياسية والسفر إلى الخارج وأنه عضو تكتيستي وعضو حزب . فعلى من يضحك هذا الرجل ؟ وهل وصل به الاستهتان والاستهجان بمقول المشاهدين إلى هذا الدور . فالمستمرات من رؤساء البلديات والسلطات المحلية اليهودية أعضاء في التكتيستي مثل توفيق زيد . وكل رؤساء البلديات والسلطات المحلية اليهودية أعضاء في الحزب وفي أماكن قيادية فيها مثل توفيق زيد . وفي كل عدد من الصحافة العربية نقرأ ان تيدي كوليك رئيس بلدية القدس ولاهظ رئيس بلدية تل أبيب و... . قد سافروا إلى دولة او عاد منها . فهل هذا حلال لهم حرام على توفيق زيد ؟

أذا .. ولكن بسلطانهم ان يرفع توفيق زيد صوت الجاهية العربية الصلبي والحقلي في التكتيستي .. ويضاهيهم ان توفيق زيد لا يسافر للتمتع في الخارج بل للعمل السياسي من أجل شعبه . ويضاهيهم ان يروا السلطات المحلية العربية تسمى على الطريق الوطني الصحيح وترفع شعار المساواة . أما الفواجة العنصرية السادي يسرائيل كنيغ فقد أظهر قوته ومتمسكه بصداقة بلدية الناصرة وبنى ان يقرب زيد عن الطعام بين السموت ويغاف شعب الناصرة على موقفه الجذلي الشريف .

لقد اتى هذا الموقف السادي العنصري القرف والاضيقار . فكل ناصري وكل عربي وكل تقي في هذه البلاد يعرف ان أي أزمة بلدية مردها سياسة الخلق والتبيز العنصري التي تنتهجها وزارة الداخلية وكل وزارات اسرائيل . والناش يشعلون بنفص لئلا يعطون أكثر من ستين ألف ليرة للمواطنين اليهودي واقل من ١٥ ألف ليرة للمواطن العربي ؟ وهكذا يخصصون مئات وآلاف الملايين لزيارات التفتيش في السلطات المحلية اليهودية ويمحوها من حساب السلطات المحلية العربية ؟

وأما ان يتوهم مراسل هآرتس ان السبب في نقص الخدمات في الناصرة يعود لان توفيق زيد يحضر اجتماعاتا تابينها لشاعر فلسطيني إلى سلمى او لانه يتشغل مع لفرنا السوريين في قضية الجولان ضد الاحتلال وغرض الهيئات الاسرائيلية فهذه نكتة الموسم .

وعلى الوزارات والوائس الحكومية وكل المستعربين المستعربين ان يهوهوا ان بلدية الناصرة صارت رمزا لكل الجاهية العربية والنزق الديمقراطية وان هذه الجاهية ان تسحب بتدبيرها ضحية على مذبح العنصرية . ان بلدية الناصرة هي قلب وعين كل انسان يمارس في هذه البلاد ولن نغفر تقوينا واعتنا . والجاهية العربية ان ترضي ان تبقى هذه السياسة العنصرية والسادية تحكما وتسبب امورها . لقد طلع الكسل .. ولا بد ان يأتي الرد المناسب .

محمد علي طه

أبو صالح وجواتمة

هدف «مبادرة فهد» انجاح المخطط الامريكي

هدف مبادرة الأمير السعودي فهد هو انجاح المخطط الامريكي . هذا ما كان قد اتفقه القادة الفلسطينيون ليو - صلح ونليف حواشي في تصريح لها نشرته صحيفة «النداء» اللبنانية في عددها الصادر بتاريخ ١٧ تشرين الأول الماضي . وقد دعا في تصريحها إلى استباط الدور السعودي الهدف إلى انجاح «كليب ديفيد» ، والحد من الامريكيين في الشرق الأوسط ، وفي هذه المبادرة هدفه خلق البيئة وخلق الثورة الفلسطينية في محاولة لجرها إلى الضفة الامريكية . ونحن نشير هنا إلى تصريح القادة الفلسطينيين ، أبو صلح ونليف حواشي ، الذين اذانا به هذه المبادرة ، كما جاء في صحيفة «النداء» ، لا سيما .

تصريح أبو صالح

وجه في تصريح أبو صالح عضو اللجنة المركزية لحركة «فتح» : « ان المشرق والفلسق الامريكيين برزوا واضحين في الشرق الأوسط قبل وبعد مقتل السادات ، وذلك في صورة التناقل الحاصل على الساحة العربية والساحة الفلسطينية ليعطاء الحياة لانتكز الأمر فهد ، واقرارها كجائزة سياسية لسياسة عربية فعل مشكلة الشرق الأوسط . ان موقع الأمر فهد في الشرق الأوسط وفي إطار الحركة السياسية في الضفة الغربية لا يدعو كونه منفذا بلزبا بالصلح الامريكية واهدائها ، ولكن المستغرب في الاونة الأخيرة ان التقت الاسنادات الامريكية في المخطط الخ فجة بنحت ويروج لفهد وتكاد .



أبو صلح • • • • • فهد حواشي

ان افكار فهد واهدائها هي لخلق خلافت حادة داخل صفوف الثورة الفلسطينية وفي محاولة لجر الثورة الفلسطينية الامريكية من ناحية ، ومن ناحية أخرى إيجاد شرح بين قوى حركة التحرير الفلسطينية للخلصة والحد الامريكيين ، بالإضافة إلى خلق تصدع في العلاقة الفلسطينية السوفيتية ، وكذلك العلاقة بين قوى الواجهة والاتحاد السوفيتي .

وما سلاح المخارطة بين مقرهات بريجنيف وافكار فهد الا توظيف امريكي مدروس لخلق من وجهة حركة التحرير العربي وعلاقتها مع بعضها البعض من جهة وعلاقتها مع القوى القومية والثورة المالية من جهة أخرى . والمخارطة بين افكار فهد والمقرهات السوفيتية بخضوة الاهداف والايكس الخاط والتشبيح . فالاتحاد السوفيتي دولة كبرى ، وهو احدى أهم الأطراف الاسفيسة لتقرير السلام في الشرق الأوسط ، وواحد القوى الاسفيسة في مواجهة الفصل الامريكي . وهو بدون شك قوة تثير وفعل سواء في الشرق الأوسط أو في أي بقعة من العالم . فمعها والى جانبها تكون قوة القبول والرفض لما يملكه من قوة وقدرته . في حين ان الأمر فهد لا يدعو كونه منفذا بلزبا بلزبا بالصلح الامريكية بنفذ ما يقرر ويخطط له .

ان الثورة الفلسطينية ادراكا منها تلك الاهمية رحبت بالمقرهات السوفيتية خلال انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني الأخير . والمجلس لم يتعامل مع المقرهات السوفيتية نصا ، وانما رغب بالوقوف السوفيتي من القضية الفلسطينية ، وقد يكون هناك تحفظ على بعض النصوص ، لكن الواجهة وشروطها تفرض علينا تعميم التحالف مع الاتحاد السوفيتي ، والارتقاء إلى التناقل في الموقف بما يخدم حقها وحرمنا عليها .

ان الترحيب بالموقف السوفيتي هو من موقع الزلزمه بحقن شعبنا وتدعيم موقفنا في تطور الصراع . وهذا التوجه هو لإبلاك الفترة والتفتي في دائرة الفصل الحاسم لتطور الصراع في الشرق الأوسط . وهذا الموقف بالملس



صورة الفهد الرشاش الذي يطلق قنابل بدل الرصاص

مرونة حركة دائرية بمقدار ٣٦٠ درجة وبزاوية عمودية لثابة ٨٥ درجة . اما الأخيرة الموجودة في الرشور فتفتح امكانية تايح على في الاطلاق وغزارة تيرانية . وللأسف ان سلاح (تشاف الرش) هو أداة مفتوح تسهل عملية التهديف والتبريد الجديد هو سهل الحركة والنقل ، ولعلنا قلنا بالاكبان ان يستخدم بشكل جيد وفامل من قسبل القوات المرمية في السيطرة على العدو . ويسبب الفزارة التيرانية والتدرة المالية على التشلي في التناقل المنطقة فان العدو يبقى في حالة كمون ويرغم على إيقاف تقدمه . وكذلك بالاكبان لدى ريف السيطرة ان يستخدم السلاح في ضرب القوات الماروبة في خنادقها وحلف خنادقها بغزارة تيرانية تزيد ما هو في مثل مدافع الهلون المالية .

بمبارة أخرى ، يمكن استخدام هذا السلاح لتقص اهداف خلف دروة ، وبسبب من قاطيته يضطر العدو للقاء مختبئا داخل مكانه في خنادقه ما يسهل وصول القوات إلى مواقع النقص حتى اقرب مسافة . ويعتبر السلاح تطورا لمدمع الهاون الخفيف المستخدم ويمكن الاطلاق تسمية مدمعية الخنادق عليه ذلك انه سلاح فعال خاصة في قتال المواقع وبالأخص على بعد ١٠٠ م . حيث يوجه ليران ناعلة ومؤثرة من مكان مستور (خلف دروة) ضد العدو الكائن أو المتقرب . وتفتت القنابل هذه ضمن الواسعات السابقة خلف الكتل واكثر حركة وأسهل نقلا واستعمالا من المدافع الأخرى .

عن نوس دويتشلا

تهدوا من تفتيد والتعاطي مع الاتحاد السوفيتي على طسولة الصراع التي لا توقف الا لخدمة امريكا واسرائيل في النهاية ، ويعرضي حقوق شعبنا وصالحه للضياع ، وذلك بحكم موقع حكم السعودية ونورهم في المنطقة . ان افكار فهد ، وحالة التفتيد الرجعية لها ، نغرض علينا كقوة فلسطينية وكحركة تحرر عربي ، الوقوف في وجه هذه لليلة ، وفتح اعدائها ، ومن ثم الانتقال إلى حملة منظمة من قبل قوى الواجهة وحركة التحرير العربي لانجاح مؤتمر القمة العربي القادم ، والتبمسك بقرارات القمة السابقة حيال القضية الفلسطينية ، وتطوير سبل مواجهة السياسة الامريكية في المنطقة ، واستقطاب الدور السعودي الهادف إلى انجاح كليب ديفيد والحد الامريكي المتفرد . ان الامناء المعلنين لفصل الثورة الفلسطينية مطالبون بعد انجاحها إلى هيئة مؤتمرة لخلق البيئة في الشرق الأوسط ، تعديدا بعد مقتل السادات ، والوصول إلى قرارات فلسطينية تشكل دافعة تضالفة جديدة لقوى حركة التحرير العربي ، وصيانة القرار الفلسطيني وحسينه من التهاون ، وتسليح الفكر الرجعية إليه .

تصريح حواتمة

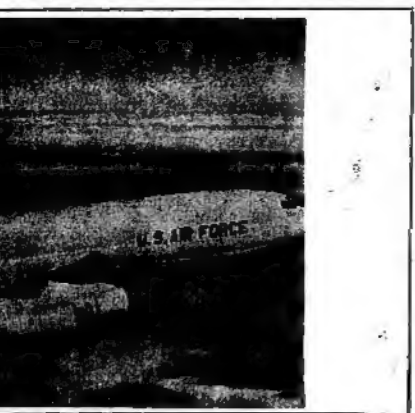
كما جاء في تصريح نليف حواتمة زعيم الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين ما يلي :

لقد اعانا منذ البداية موقفنا الرافض للمشروع السعودي الذي لا يستهدف سوى إعادة الاعتراف إلى الدور الامريكي ، واتساع الأوامر حول ، واتساع القليلة والفرقة والانقسام في اوساط الصف العربي الوطني انفسا لكليب ديفيد ، وداخل الثورة الفلسطينية . والان بعد صرح القاتل السادات فان الرئيس المعمد الذي تجري ادارته مجددا وراء هذا المشروع هو محاولة من جانب الصف الرجعي العربي لتجاوز الترة التي أصابت سيادة ليركا وحلفائها وتسييد الاسود لصالحه ليلتم السادات بعجة استعادة مصر إلى الصف العربي .

ان اسوات الترحيب بالمشروع السعودي تقدم ضحية مجلية لهذه القارة الرجعية وتشكل خروجا على الاجماع الوطني الفلسطيني الذي يقوم على قاعدة قرارات المجلس الوطني الفلسطيني ، وسائر الهيئات الشرعية منظمة التحرير ، تلك القرارات التي تتناقض بوضوح مع المشروع السعودي في نصه ومضمونه ، وفي هدفه ووظيفته القبيحة ، فهكذا

ايواكس

كان الميلاد مسرا .. في قسم الولادة التابع للكونفرس الامريكي لم يتها لا طلق ولا مخلص .. لما في مجلس الشيوخ فقد زودوها بطلق اسلحاني لهدد المولود مع حلال السنة الهجرية . . . لتتصر ريفن ومعه الديمقراطية . . . وانتصر القرش السعودي وورثة السادات والتفتزيون الارذني ، وفكر الاقتصاد الامريكي كتيه طربا لـ . . . كبر سقعة تمهدا ليركا . . . كان الحبل تيرلا . . . فالولود زين ٨٥٠ مليار دولار . . . وبيل هذا البيلغ تستطيع امريكا ، على امتداد أربع سنوات تميرة في عربية ، ان تزود اسرائيل بالكثر الكثر ، ابتداء من رغبت الخبز حتى القنينة التي تستل بها الطائرة المالية . . . خلال دقيقتين . . . وليكن معلوما سلفا ان خذاف اسرائيل لا



يتحدا ان يتبارى مع بقرة حماة العرش والتعدت الاسلامية على شرا الطائرات

اختلف الرواة في نقل الوقائع . . . فمنهم من قال ان « الكاوي » الجلس في البيت الأبيض كان قد دفع السبب بتدعيمه ومزبوعا . . . وفي رمشة عين « شلف » من حزبه مسمين ولشهرها . . . وفي أول حركة طلوت رصاصات على زجلتين من على موائد السادة . . . نخرج المولود سليبا قتيلا بمسلي !

وهناك من قال ان الكاوي كان مندجبا في مباراة لكرة القدم . . . وأنه تضايق لكون الفريق الخصم يحاصر فريقه . . . فاحتاج وماج وتقلعت ميهة شرا . . . فصرخ شائبا الاجزاء الناطقة في الأبدان ، وهدد بفضله الماهجين . فترجع واحد ثم واحد . . . وفي القنينة الأخيرة ، لا يل في القنينة الأخيرة ، سجل فريقه الهدف . . . فانتصر البيت والعرش !

علوا « مشروع الأمر فهد » في الصلونات . وسلطوا

اكتوير الروسي يبعث الدفء - بكليسة

منذ عام ١٩٦٧ تحولت جديرة . . . نشات واصمت القنينة الاسرائيلية . . . واصبحت الحركة الشيوعية والمالية المالية قوة جارية . . . واجتاحت موجة من ثورات التحرير الوطني انفسا الى البلاد ، والى افقها وامريكا اللاتينية . . . وادت إلى انضمام إلى النظام الاستعماري الذي افقته الاسرائيلية . . . واختارت بعض الدول التحزرة الانضمام السوفيتي . . .

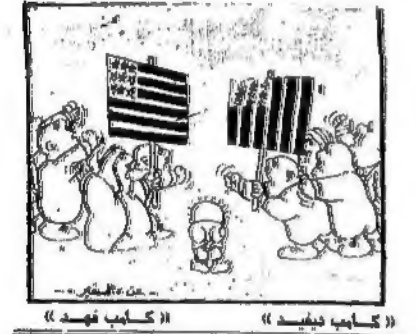
ومن المعلق التي لا جدال فيها ان الاسرائيلية قدت المبادرة التاريخية ، وان القنينة الاسرائيلية العالمية والقرى الناطقة من اجل السلام والتقدم الاجتماعي هي التي تعدد وبصيرة متزايدة التحولات المالية . . . (من الدانة موسكو ١٨/١١/٨١)

ثورة اكتوير وهجرى التاريخ - بكليسة

اجل السلام الوطني في العالم ومن اجل ان طور الشعوب مساهمة بنفسها . . . فالاتحاد السوفيتي لا ذلك عيسسدا ومن الصعب اصحابا مثل فيتنام والجزائر وصر وسورية واليمن واليوغيا والفلو واليمن . . . ان صاعدة الاتحاد السوفيتي تعركسات التحزرة الوطني في العالم تتناق من الاسس والمبادئ القومية التي يسترشد بها في التكامل من

المشروع الذي يتصالح بشكل كامل دور منظمة التحرير باعتبارها الجمل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني ويقدم سلفا للتنازلات المجانية للعدو الصهيوني ويفتح أبواب الاسلوبة معه على الطريقة السادانية التي تستمر بالميزات الواثقة حول الحقوق العربية والفلسطينية لتصل إلى الاستسلام والفرق في مستنقم كليب ديفيد . ان تركية المشروع السعودي والترحيب بصريصات كارتير وفورد التي لا تستهدف سوى اعراض الأوامر حول الدور الامريكي والتبوية على حقيقته المالية لتسبنا الفلسطيني . ان هذه المواقف لا تقود إلا إلى السقوط في الفخ الامريكي الرجعي العربي ، الذي يعمل على تفتيت صفوف الثورة الفلسطينية واسفان تحالفاتها مع قوى الصمود العربية ، ومع الحزب الاسرائيلي ، بعد ان عجزت حرب الاسفادة الاسرائيلية عن النيل من صمود لورنا وشعبنا .

ونحن من موقع الحرص على استقلالية القرار الفلسطيني ومن موقع التمسك بالسياسات الحافظة على الوحدة الوطنية الفلسطينية وتمزيها ، واصحاب مناورات الاسفاد الهادفة إلى تزييم الصف الفلسطيني والوطني العربي ، نندع الجميع إلى الالتزام بالنهج الذي اتفقته الهيئات الشرعية منظمة التحرير الفلسطينية ، والحد من مغريات التعلل والوهم والانفعا وراء سراب المبادرات السعودية والامريكية والادوية الغربية وغيرها من الاعمى الامريكية الرجعية التي لا هدف لها سوى استنراجنا إلى الهاوية .



« كليب ديفيد » • • • • • « كليب فهد »

عليه الاضواء فوق البنفسجية واشعة ابواكس . . . ليبدأ وكأنه في تمام الضلم . . . وقد اصبح رائعا في مقربنا البيت الابيض .

هيا ايها الامر . . . تقدم تقدم . . . كل شيء جاهز ! لمشروع المرحوم السادات الذي « اوصل إلى سلام مصرى اسرائيلي » لم يستطع ان يتقدم اكثر . . . ان رقتة ال « ستريلز » قد طلقت بعد ان تمحل المرحوم في خلق كسل عهوبه ، ولم يبق له الا ان يخلع جلده ويغزو شهيدا !

وعند الامر تخطف الامر . . .

فتحت سلف العرش ديسكوك « اوجينال » كاسيل والبروفات تجري على امتداد ثلاث ورديات والتعري لا يجري الا في فناءم تام مع الموسيقى . . . ما جرت اسبقيات يوم ان تشروا جلد الملك تيمبل بعد ان اصيب « بعقدة القدس » . . . ولكن العرش ظل عرشا وظل الرقص يمارس في وردياته . . .



تقدم ايها الامر تقدم . . . نلك هي ورديتك ولا تخف من سابقة قشر الطود في هذه الرقصة الرائعة رغم ان من قشر الجلد الاخر كان من خارج الطبة وبلا نذير او تحذير . . . ما العمل ؟ وكل المحوس والتقاير التي تجري من اذاعت العالم وشاشاته تقول ان الرقصة التالية هي لجلالة الامر . . . تقدم !

• • • • •

لكي يظل العرش عرشا في هذا الزمن « الحراشي » يجب ان تتور له الحباية ، فلا يكون مباحا كما حدث للبيسج الحرام الذي « من دخله كان آمنا » مما اضطر الجيش الملكي وخبراء الاجانب إلى اغرائه بالاه وحصه بالغانفلات وعدم اربع ماكن فيه لأخضاع المتبردين الذين التجاوا إليه . . . والباطون في العرش أو في دكة كثر . . . ولانهم من البلاد حيا بلا يحسبه سوى الاجانب . . . وعليه يتكرى اصحابه الجندرية من الخارج ويغفلون عليهم لبناء القواعد ونفخرسن السلاح . . . فيشربون هم القوة السادة آمنين مطمئنين . . .

• • • • •

والسؤال ، هل يحظى اطفال البلاط بلعبة عسيرة تنوق تلك التي وقعت في أحد الشناق في أوروبا يوم راقى لابن الامر الجيبب ان يظل في المصعد الكهربائي يخطف على الأرادر ليمطر به ويهبط بما جدا بوالسده المطوف ان يشتري الفلنق بمصعده لعبة لينة - هل يحظى اطفال البلاط بان يلعبوا بزرار الابواكس . . . مجرد لعب !

• • • • •

نسيم أبو خيط

« مسابقة شيوعية » حول وضع « شعبار » للمؤتمر ال ١٢ للشيوعية الشيوعية تعان اللجنة المركزية لاتحاد الشيوعية الشيوعية الاسرائيلي عن مسابقة نظرية حول وضع « شعبار » للمؤتمر ال ١٢ للشيوعية الشيوعية .

من شروط المسابقة : ١ - ان يعكس الشعبار طابع ونضال اتحاد الشيوعية الشيوعية الاسرائيلي . ٢ - يجب ان تقدم الاقتراحات وتصل إلى « لجنة الشعبار » في مكانة الجيبية بل اييب حتى ١٠-١-٨١ . ٣ - يستقيم « لجنة الشعبار » بفحص الاقتراحات المقدمة واختيار « الشعبار » سوية مع المشتركين في المسابقة .

اللجنة المركزية لاتحاد الشيوعية الشيوعية الاسرائيلي

X في الجهة الفكرية X

الأسس النظرية لموقف الماركسيه -
اللينينية من القضية القومية

✽ بقلم البروفيسور غاليوف ✽

(الحلقة الاولى)

الظلم القومي تولده الرأسمالية .. وهو استمرار
للظلم الطبقي .. والظلم القومي يعنى نهائيا
بانتماء الاشتراكية حيث يعنى التعصب القومي
وتقوم الاخوة على قدم المساواة بين كل
القوميات ..

●● المسألة القومية في

تطهيراً في مرفق نون الجاهل -
الاسماني - لا توفد الملائكة
الانسانية ، وصيرت المستور
المطهر ، وانطلقت من اجل توسيع
الامر الجبروتي . بيد ان الراسمالية
لا تدخل ضمن نظرية الجبروتية ،
لنوعت من تفسيرة الى وجهة
استيعاب وتغلبت فليس مستعرا
المستور ، وتوصلت الى ان
كل انقسام العالم واحدة الفهم
وتعدت الملائكة في هذه
الظروف ، الى مسألة توسيعات
ومستوراته .

ولكن وبين ، مثلا ان
الفرقة في عصر الجبروتية -
الاسماني - طربت القوي الجبروتية
حيث ان الانسانية لم يهبط الى
ان تنزل الى البشرية - ان نظرا
طوائف مسنات ، وهي طوائف مشرقة
التي ، اقتبال الجبروت في السوء
« الكبر » في مجال الفهم
الاسماني بواسطة المستورات
والجبروتات ، والجمرات
والانقسامات التي بنى الكمال (١) .
وعلا ، ان الحياة تستعيد
والنظر المرفوعي قد تعرضا
معلم الحرة ، التي اصحت في وضوح
الامر الاسماني ، كملة جارية
الى مسألة مسائل تعرها ، وغروا
حل المسألة الفهمية .

ول طروقة الاسمالية لا يكون
الفرقة الاسماني ، ان هناك بعض
الاسماني ، ان هناك بعض

[illegible]

من أنه لا يمكن القيام بنشاطات
تعليمية جادة من وراء القيد القسري
التي هي من حيلة القمع، و
العلاقات بينها، وطلب إزالة القيد
القسري وضمان المساواة بين الأمم في
الشرق، كانت قضية الديمقراطية
البرجوازية تعتبر بمثابة جزء مكوّن
للثقل من أجل الاشتراكية، وكثير
من ثروته السياسية في سبيلها
ولا يعتبر القضاء في سبيل الاشتراكية
لنصل التوحيد القسري، تضييق
البرجوازية، لأن ذلك من سرمد
مصلحة فصل حركة الشعوب للتوحيد
الاشتراكي العالمي بينها.

لقد اضطر الجوهي إلى هذه التكرار
في مقدمة بيان الطوبى للشيوعيين،
عام ١٩٢٢، حيناً أن يقول:—
«إننا قد نذكر في ثورة ١٩٢٨ أن
الحركة الوطنية مجردة وبسيطة»
القائل من أجل الديمقراطية الثابتة
التي تضييق المذهب الاشتراكي
نافية المصلحة لا ينفصل الاشتراكية
في فعل الاشتراكية، بل تتناقض
من أجل تحقيق التوحيد القسري في
الاشتراكية، في فعل القضاء
سبيل الديمقراطية التي تخلف من رفض
التوحيد الديمقراطي والاشتراكية، وتوضيح
الفرقة القومية، وبمصلحة مقال من
الامس أيتنيل بصورة خضراء
وسوريا، كما حدثت في
الديمقراطية مساواة في الحقوق
الجميع استخدام القسرة الآراء وضمان
الحقوق الآراء.

وطلب التوضيح التوضيحي للبرجوازية
التي بالمصالحات القومية يكون
مبطلها، فإنها قد جعلت

لا في كرهه الصغار الشرة
الرومانية .
ومن هنا نتج أن إبيروهيته
وسيدة طيبة العاطلة ذات الصلة
الصورية في كل المسألة القومية - هي
الجمعية البروفاترية التي تتطلب
تفصيل صلاحيات البلدان وأولئك
المتصلين بالسياسة ، ومن أجل
حرية الشعوب وأماكنها .
ولذلك يعتبر تاسكيلير (الفرنسية -
التيهية) أن المسألة القومية ليست
القضية الأساسية التي تتطلب
الفرنسية - الألمانية - التسليم
من الثورة البروفاترية ديكتاتورية
البروتاري ، فالحق يجب قبوله :
« ... البروفاتريون في مسائل
البلدان هم صانع مشترك وأحد ،
وعدد مشترك واحد ، ولهم خطر
مشترك واحد ، وقد تضرر خطر
البروفاتريون بخطر بعضهم من
الفراقتين ، وكل خطرهم هو
الروهي وحركتهم هي في السواتع
تسببها ويعد القومية الصلة
البروفاتريون يستطيعون فهمه .
القومية البروفاترية - البروفاتريته
الصليبية (التيهية) في الماضي
من بكتلة لا في كرهه الصغار الشرة
في التصل ضد انهياره الكلية
التيهية البروتاري والي تصعد
المسألة القومية ، فيجعلها في
من القوات القومية في المستعمرات
غير البروفاترية ، وذلك المسألة
تتم بمسألة البروفاترية البروفاترية
بمجرد الحركات القومية - البروفاترية
الشعبية المضمومة من اعتبار
حلف البروفاترية - البروفاترية

يكون قاعدة للتشريع العام ، أما
 الاقتصاد الاجتماعي في القرن الوسطي
 فقد عرّض ، وبطاقة وتخليع التكيف
 الذاتي ، تقارب وتمازج الشحوب ،
 إلا أن التنمية القرون الوسطى
 بالقرن من الطابع القروسي التوسيع
 الحضرى ، وتصل وتغسل الملاهي من
 الاطباء ، وتظهر بركات زراعية
 ومساكنات حرفية بخصبة من طراز
 المدينة غير دامة الاطباء ، غالباً
 كانت تعزل القرى الممالك السليمة ،
 الحيوية ، وتبني القرن الثامن
 حتى ببغداد الاقتصادية في كل أوروبا
 الغربية ، ويظهر ماركس انتمى الى
 أن السلطة الكلية مهيمنة الى سكان
 المدن قد عرفت قوة طلبة التجارة
 الاقتصادية ، وانبثقت الممالك الغربية
 والفرجية في الواقع التي تطورت فيها
 الامم الأوروبية المعاصرة والمجتمعات
 البرجوازية الحاضر ،
 ورونت ممالك الاتباع الاقتصادية
 الثقافات الخجين ، وبعثت سلطة
 كومنولث القرن الوسطي ، ولشرب
 طراوة الشعب ، الامر الذي انشئ
 الحرية التنافسية ويجعلها حلية ، وقد
 تلم هذا كله السلطة الاقتصادية
 والبرجوازية الناشئة في نفس الممالك

المجردة التي تتناول الأسقفية ،
والطابع من عهد الشريعة ، وغير
المتأصلة - فهي ذات أهمية ، للشعب ،
وكان الإنجيليون البرجوازيون
يتصرفون في الواقع ، بقسم الشعب
والتي من المصالح العرقية البرجوازية ،
ولكنه لعبت الشكل الاجتماعي
البرجوازية - طمس مدى أهمية
قرون في البلاد من منتصف القرن
الرابع عشر) ، دورا كبيرا في القضاء
ضد تعليم القرن الوسطى الشخصية
~ المتخلفة ، وضد الجهل ، ول
توسيع عقل الناس الذين انطلقوا ضد
الإنشائية والإسعاد . لأن انقراض
البرجوازية على الاجتماعية ، والنسبت
سلطانها ، وانها تخلصها من الأفكار
الإنشائية ، وانها بطيئة الاجتماعية
البرجوازية .

(١) لينين ، المؤلفات الكاملة ، الطبعة
الروسية ، المجلد ٢٦ ، ص ٢١١ -
(٢) لينين ، المؤلفات الكاملة ، المجلد
٢٠ ، ص ٢٢ .
(٣) بركس ونيلسن - المؤلفات ،
الطبعة الروسية ، المجلد ٤ ، ص
١٥٩ -

— مجلة اعتراف الصبية —

« (من قال أن (الشمس) هادية رديئة ؟) - حين طرح فيكتور هوجو هذا السؤال الساخر والجاد كان يدرك أنه حاصر بنفريات ومفولات مدسدة زعم حقا أن « الشمس » هوائية رديئة .. بمعنى أن الأدب والشعر والفنون عموما يجب ألا تنزل من برجها العالي ولا تنزل لها مخالفة « العامة » و « الشعب » و « الفوضى » .. وإن النخبة الرأبلة المثقفة هي صاحبة الحق الإجماع دون التمتع بروائع الإبداع دون الشعب « المنشغل بالتسلات » كغزير وأمل والواصلات والتفكر وشابه ذلك من شؤون الحياة « العامة » .. »

لم كانت ثورة أكتوبر الاشتراكية العظمى .. والتي أسست فيها ليس فقط من حيث انحازها البعدي / أسلاف نظام الاستقلال في روسيا واستماله بحكم الفسلفة العامة وسائر المستظفين ، لأول مرة في التاريخ ، بل أيضا من حيث الإلقاء التي فتحتها أمام شهوة الإبداع الحر والتطور العاقل ، تلك الشهوة الساخنة التي ظلت كتمت ولقمت وحسبت في أعمال الإنسان هي من اللون ..

لم جذبت ثورة أكتوبر في الإنسان ، حيث كان ، طاقات هائلة لم يسعح أن يضيها إلا بالتفكير .. فمما هي إلا بالتفكير .. خيمة الطغمان المستقلة ..

وعرايات مصر وروائع الفن الأوروبي في عصر الإقطاع ومعابد الشرق الأقصى ومقدور المسود والامراء هي نصب تذكارية

يواهبه الخري وسع وشمه
 اعتمدت في اعمال افغان
 والعديد في عهود القناتنة
 والموبدة .
 وباقول ، فان ابحاث
 الناس السطوة و «الغفاه»
 و «الندماء» في الاطفال
 التي حظيت بالتمسور
 الاشرافية منذ ثورة أكتوبر
 العلوية تقيد الجيل القاطن
 على ما يمكن انهاء الامتار
 حين يعرف ذاته من افلاحة
 السحر والتمتع والملاحة
 وفي هذا الصدد من
 «الاتحاد» تقدم بعض
 النتائج من الاباح التي
 عدد من الاطفال الاشراف
 .. وهذه النتائج هي
 بالوجه التي تحمل اسم
 البحر والتعبير التي تختص
 روح القالبه .. وستنتهي
 اعداد قائمة بمنازل
 من ابحاثات الانسان
 الجيد ، انسان تسور
 أكتوبر

سبحان القاسم
قصه سوفيتيه

صاح الديك هذا الضيفان
الزاري فاليا ما يقد حساب الزر
يا شغل راسه شي سوي الدجاج
فلاذ يلا سرحه ابحاله باسرحه
فلاذ فلاحلاذ يا زبال صعيما .. حتى
القطة يااتروج اشي تطفف اشي
التمسي .. لتصيب زفاد قاطه
طليه من سعاد سوداء سوداء
الضيفان يصرخ ويصرخ شاكيا حليم
لحالو لبدوا ان تلف .. وليس
بالمر السيل .. وقد بلغت من
اربعه والخمسين سنة واربعة اشهر
نعمل في حياه بالسين والاشهر نصف
بمر فيها بالامام وباصوات افس
بني على الالام والافس
من الوافع الا ان لا يفسد اللو
وكن الى ان لا تفضي ا و
لعل في اللام الصالحه ان تها في
الصالح ويوك العيش والبرق
والفنون الصالحه ..

استندت لبدوا الى جنبه الايام
وكن عالا جرى البقرة القفيه
الباربعه كانت شحيه بالافس
وبلى الحلاب سفاضل .. ما تاتي
وعبت الله شراعه وبعد فلك
تطير عدة طوطه .. هل لافس
البحري .. اما البقرة القفيه
فاليا (يا زلي الصن) ؟ تعني
اكثر من امي وقت شي .. لقد
انها الايام دواء اللزير .. من
منه تلك البقرة القفيه ؟ فلتت
الصباح دساح

الديك مرة اخرى .. من اين هل
الحجر ؟ ما الذي بمن على

لوحة دريشة تيريز نص

الصورة

برقة الحوش

بقلم : غيورغ غوليا

هل يحاول أبطال الجبال الفاتحة ؟ ..
أين أحيات أحدى الغزوات ؟ إلا ما
ظاهر في الصباح فلا بد من اليقظة
منها في الغاية . لها فخت تخت
شجرة كثرة الشجره ، قد جرى لها
مثل هذا من قبل ..
صاح الديك بصوت غير صوته :
يا بني العنوبي ، فاقصم نعر قصم
الجبال الجاورة ، وبعد نعر ساعة
سوف تفل على الحوش . الصيضان
تدافع على السلم مبادرة وبسالة .
وقد اختاروا على أن يصفوها من اليد ،
يا لها من مغرقات ليلية !
بعد ربيع ساعة وصلت الشمس إلى
الحوش ، ففرقت كبريا إلى الصيضان
لعمل صحن نصيبه من طحين الكثرة
عمرته تروها . تبدأ ليديا بالصيضان
الصغيرة . تجلس على مفرد متخلف
وتدع كلها بالآل . تنصي يدها على
الأمم ضرة الكثرة . يضي الشافي
بمرد يذوق : لك فبرت الصيضان ..
وقد هو الشيطان الآسر لفسد .
إن تطلق جليا ويطلق إلى هذا وهناك
لهذا براق الختام . فترت شيئا من
وقت إلى الخبر . وخرجت دولة
الحوش لترى . لها أكل خاص
متخلف من ليل الختام .
للاحد ليديا زوجا من الصيضان :
هذان مكن قليبا حيثما بالى الأولاد
ويشكل مقلو ظلي لفرقة إلى البوابة .
بعد أقداء بشقي فتجها على صرايحها

لقد رأيت بنته . حسنا ، كفى التمتع
بالصيضان .
- تقول لها ليديا :
- الخبي ، الخبي من هنا ؟
حسن الوقت لزيارة الجيرين
ولفتح الباب الخبي إلى الصيرون
وتسقط ليديا هنا ؟
- كيف حالها هنا ؟
لقد اختلت الصحت مع البرق
والهناج والغزوات وبزود العيش
الأول يتيمون في المدينة ، وهم يا
والها بصيرة ملاطئة . ومع هذا
لم يمت تنقرهم كل يوم ، ولتفتح الباب
بعد الفداء لكي تستطيع السيلار
وقد اختل فرقتها صيدا ، أن
الحوش بلا صيرة .
لقد رت البقرة الأبي إلى صان
بويداة وفرت رأسها تأتيا تعبير
ليديا بأنه تعرف بلها على
مسلاتة يمكن حجابا وتوسم
الفاقة لترى . والآخري ؟ حتى
لو لم تعرف ، تجوز وتكسد أن
سبيها . وتطاعها ليديا بلفظ
على ما بين فرقتها واتسع بيدها
الفرقة .
- أريدك أنت ؟ في أن تراك أنت
إلى أي مكان . اسمعني ؟ ساء
دواء وكلا جدا . الزدين ؟
لم تعثر البوابة سائتا وتكثير
تسرع التمام الزيفة . تنال
يعق ، فخرج من متفرقا لها

بالتعاضد في سياسة الطبقات والاعمال والدول ، وينتج من ذلك ان مساهمة الطبقة العاملة مجدد دائما ، وعبء يتوزع على الشهور الثمان لكل امة بافادات ، وذلك فالحصيت يمكن وجود - حسب تعريف لينين - مساهمة الفئات العاملة في القومية والحركة الوطنية في ثلاث البلاد ولكل العصر .

ان الماركسية - كمنهج علمي لصالح الطبقة العاملة - لا تتجاهل التبعات ، بل لحظة ظهورها ، فخرودا على الشكل الانطلاق الملموس ، والتمسك ، وعدوة القومية الضمنية والاشيوسوفيوية ، والفاشية ، المسألة القومية ، لم انه لا يتبع هذا على الإطلاق ان القومية العامة هي مبدأ الماركسي - لنفسه يوافق على حركة قومية ، تطهيرة للامية يمكن ان تؤدي تلك الحركات القومية التي تساهلها الامبريالية والرجعية الشعوب البعيدة الحرة ، وتلك الحركات التي تضغط القروفيان .

ونعني ظهور الثورة الاشتراكية ، ووسع لينين ان الطبقة العاملة

[illegible]

الاشتراكية .

●●● التعرف العلمي لثقوب (الامة) ●●●

نظم الماركسية - اللينينية ان الامة
تعتبر ظاهرا تاريخيا - اجتماعيا ضابط
مجموعة معينة من تطور المجتمع البشري
ونشأ الامة لأول مرة في عصر نشوء
الراسمية . لا ان الامة انما تظهر
مع ظهور الراسمية ، فلها تفصيل
يزولها في سائر اعمار العالم
فالجنس البشري في يعرف التوارق
التيوية ، واهل نظرية الامة
الماركسية-اللينينية المتطور والرجواني
الذي يمثل الامة بالقبيلة والعصر
القبيلة - ظاهرا للتورقية . ونشود
القبائل يعود الى مجتمع ما قبل
الطبقات - وتلك اشارة الى تطور
منظر على نفسه جزء مجزء ينقسم
ويتمس بوحدة حياته الاقتصادية . وكان
هذا التطور انعكاسا للتاريخ ، وكان
الفرقة الاولى للجنس البشري -
التي ادى خلق الى اعدادات القبائل .
وتطور الامم الى اقوى المجتمعة
وتطور القبلية الخاصة ، حل المجتمع

[illegible]

كانت الراقصة التي حملت تسبوتا
ية من وهدة الجهل والتخلف إلى
سورة مشهد من مسرحية (الغضب)
من مسرح الشعب الإغوري —

يبدو أن كل أعمال الصياغة في
البحر، التي يلتقط، ويصده بعد
أزبج البيت وتجفيف الفسوس
الشمس العارة وتعليق اللوات
وتسليق ليدبا ياك حتى وفدت المرأة،
وكفيا لا تريد أن تاكل الآن، وتذهب
إلى العظرة وتساو المرأة وأنها
من كاهنا، فتسليق تلكه إلى سيدته
باسى، وكذلك ساقا بفرأ، أس خادع
على الواقع فإن سيدته تحزن
كسب ليدبا عادي بفرأ،
وتسليق ليدبا ياك؛
«أذن لا شيء لي على ما يرام ؟
تجتر الفقرة»
«سكوت الفراق»
يطرح ليدبا إلى العروش وتسليق
بجذابة، الإزلام على الأحقاد في العرش
بجسب استنباها بكل بهاء، في
تسليقها أو يعطونها عليها في العروش
لذا الإضلال إذا كان كل شيء
أحرص ما يرام ؟ إذا كان الطور
المرص والمخاضة والمواهب منتفحة
والقلب شهبانة ..
ليدبا ياك ياك إلى الانسحاب
الطابعي للعرش إلى الجارية وأنها
على مصرامها، وتقول بصوت مست
والتي :
«دما أذا اليوم»
ثم تصمد إلى الضيف وتجلس
العرسى، ووجهها الجفد
بالشمس ذو الصعرة العظيمة
الطهرين مشددة إلى الجارية، وهي
الفسكران مستعانة رقيقا، «شأنك
كاهن، ثم لا يزال لا ياك
البيت والعروش أن رب البيت قد
الكلية منذ عهد بيتي ؟ هي ؟ أم
ربة البيت ؟ ممحلا كل شيء في
الانتماء، وكل شيء جليل
تستطيعين أن تتفاهوا في أي
كل شيء جليل ؟
جمهورية البلقان في السوفيت
ذات الحكم البلقاني



لوحة دريشة تيريز نصر - عزام

قصيدة

وفرت ليديا :

— أيتها مريضة . وابن اثم ؟
 فلت مغليسة الجول . فلت
 باصول الزمبول التي لعلها جود
 حينها ليديا وكنت لم تغربها
 الطفء . فلتك منك الآن .

عبرت الشمس بالسمتوا كل المور
 والرابية التي يقع عليها حجاب
 هدم من المور . فلت تسلك

برة الحوش

بقلم: غيورى غويلا

هل يعاود إيقاظ الجبال الخاملة ؟
أين أخبات إحدى العزلات ؟ لِمَا
تظفر في الصياح لعل لها من البحث
مثاقير في الخلدية ؟ هل غلت تحت
شجرة كثرة الشوك ؟ هل جرى لها
مثل هذا من قبل ؟
صباح الديار يموت في صوته :
ينجلي التلويح ، فالتحسس لغير فهم
الجبال الجاورة ، وبعد ربيع صامع
سوف تفر في العزوبى ، في مسامحة
تدافع عنه السلم بالثرة وكساي
و قد احتابت على أن يصفوها من اليد ،
ولها من مفارقات لطيفة ؟
بعد هذا سادة وصلت الشمس إلى
الحوض ، فخرجت كبدى إلى الأفق
لعمل حزن صعيدة من طين الخضرة
عمرها بثر تروها . أيتها ليدبا بالفيضان
الصليلا ، تجلس على حافة شطوط
وتدرك كلالا ، فتدس يدها في
البريد بثره الخفاف ، يعضها
وفا هو الشيطان الأسفل لفسد .
إن تتلظى جلبا وتظفر إلى ظنا وهلاك
لهذا برابك الخفاف . فترث شيئا من
وعدت إلى الأسفر ، وخرجت دويلا
تجرى لثري . لها أسفل خاص
ينخلد من كل الفيضان .
لماذا ليدبا زوجا من الفيضان
تلاعن من قضيما جيتا إلى الأوداد
ويشكرك ملو في ظفر إلى الأودية
بعد أقداء بشقي شغوا إلى صراصها

فقد يأتين بشفة . حسنا ، ناسي استخلا
بالفيضان .
وقول لها ليدبا :
الحبي ، الحبي من هنا ؟
حسان الوقت ليزارة الجربين
ولفتح الباب إلى هذا الأفسر .
وتستمد ليدبا :
كيف حالها هنا ؟
فقد اختلعت الحنوت ج من الجربين
والهواجر صعيدة من دوبر العيش
الأوداد يجرين في العينة ، ولم يأتين
والها بصورة مطلة . ومع حسدا
فهي تتجرهم كل يوم ، ولفتح الأودية
بعد الفداء إلى تسليع السيرات
وقد اخذت فرجها صودا ، إن تتخلل
الحوي إلى صعيدة .
انقرت البثرة الأولى إلى صاحبتها
بوماء وفتر ماها كاتيا تحس
ليدبا بذلك تعرف إلى ظنا التلا بثره
معللة بثره بثره حليا وتصرعها إلى
الفاية ترضي . والأخرى في رنداها
لم تفرح ، وتجر وتكسد إلى طيل
سبيها . وتطغيبها ليدبا بطف وتترت
على ما بين فرجها وتضع يدها على
فرجها .
أعرسة أنت ؟ إن ارتكبت لطين
إلى أي مكان . المسجن ؟ ساطعة
دودا ولا جيرة . الزبد ؟
لم تفرح البثرة سائتا وتظفر له
تسمع الفكاك الزبقية . تلتدس
يعق ، فخرج من شغوا ليدبا حار .

الغيب على الجور إلى أي مدى
أنا من الصند الإيقاظ الصبا
التروع . والتطغيب على حله إلى
متدولة ، فهي كبيرة لترام فيها
جرات الصب وتلكها استلن وحش
وحوش الغلبة .
تتصلى ليدبا بذلك تروها اليه
بدون لغير . أنها لولها مثاقير
الغلبة جيتا حوت بصورة خرقاء
ولها ثلاثة أنثى . تلتدس ليدبا
وتضع الصايف إلى السلة بالثاق وف
هوت إلى الأسفل . ولم يحن
أنها تتكسد بثره الأصايف .
أنا تكسر ولثة خلف من صرصد
ساولها . فتكسد بطن آخر ،
يحتل لها . ووجبت ليدبا
التجيرة . والضع إلى جاليدية لها
صايرة جدا . ولكن لا بأس
ولها الأمر بسلام . إلا أن تروها
تغيبا .
وعارها إنشاعها :
أما زلت تسليتن ؟ بما عا
ولكسد ستسليتن ؟
فاجابت أم الصبور :
الأسق . نعم ، لقد وضعت
فعلما في ذلك ؟ وهل لا يقع إلى
أبد ؟
حما . فوري إلى ستين .
حسنا ، فكر . ومالا يجيبها
هذا ؟
أزكي هذا أعتب ؟
ولكنها اجبرت على راديا :
أزكي الغيب : فكر على حيا

[illegible]

وهي تسمى حرة من غير قيد وجاهة
وهي تسمى حرة من قيد التحليل
وتخرج لهم سند حرة البتة المرفوع
بأقرار من شجرات البستان ، عند
الاحتفال السن سنة كانت لديها يناد
بجنت الفاكهة بسجولة كالتما على
سماطين . أما الآن فأصبح التما على
الاحتفال ، بالمرأة والأولاد إلى الآن
لا يحتاج إلى مصداق من أحد .
لأنهم في الأمية جملة . تعلم على
سطحها فطاعات خفيفة . ويتناقض كبار
صغار في العقائد . ويتفلسف إلى
الأسرار وأجدا فرقة إلى الغرب
وحدة . منه هذه التي قالت خفيفة .
عنا من هذه الحجر العبد مثلاً ،
فما من قليل خاص . وعقبات لديها
التدبير . وكان ذلك طامة جوابية
ليها اليه .

أ نبتة الجرة بواسطة قول ليس
صباحاً بالرة . وهذا يمكن للمرء أن
يرتوي بكم كاليس . ويقال أنه صاد
شاهد . وقد تجد بدا في أي حال .
نقل لديها بذلك وجاهة . وليس
هذا بالمر السهل . وهي تعلم حرة
بأقار . في الأمانة القليلة كانت تعلق
بسجولة وتعود بجمع اليه ؟
تتمثل بالرة وتلقى لتسما جينا في
الغلاء . وتوجد في البراد عبيدة .
والأدوكيون طرودهم كانت . وتشترب
مرسا من الشاي ساس من ماء اليه
مع فاكهة مودة . ولأجلها بمكتبة
أن تشرّب الشاي أيضا . ولكن القسط
أحد .

كتب للصمت ورحل . .

منذ البداية « كان عبد الصبور »
يعرف أنه يذهب إلى الكلام ، ويصور
رغبة الغير في الصمت
منذ صفة أن صمت ارتد عبد
الصبور . فرحل . من الرغبة . من
شاعر « القاسم في بلاي » .

بسام حجار
عن صحيفة « النهار »
الناشئة

حتى في الصورة ، عبد المسبور ، لا
يظهر هذه الخصائص الخاصة . وفي
المرد (يقول عبد المسبور ، الجوانب
الحكاية من القصة) ينادي أكثر
جوانب القصة أو الحدث أو الملح ،
نولينا (شتق زهان ، أبي ، الترويض

من قصيدة : الحزن

يا صاحبي ، أني حزين
طلع الصباح ، فما أبقيت ، ولم ينر وجهي الصباح
وخروجت من جوف الخيمة اطلب الرزق المأخ
وأبقيت في ماء القاعة خبز أبياس الكفاف
ورجعت بعد الظهر في جيبتي خروشي
نشرت شيا في الطريق
ورفعت نعلي
ولميت بالود الموزع بين كفى والصديق
قل ساعة أو ساعتين
قل عشرة أو عشرين
وشعرك من أسطورة حظه ردها الصديق
ودمع شعاع صديق
وأنى الحساء
في غرضي دلف المساء
والحزن يولد في المساء لانه حزن شريف
حزن طويل كالطريق من الجحيم الى الجحيم
حزن صموت
والصمت لا يعني الرضا بان أمنية تموت
وبان ايها نسوت
وبان مرفقا وعن
وبان ربحا من قفن
للجنة ع لاسمت جميع ما شئت (...)

كلها « من محبي الفتن بن حريز » إلى
 التي تهاجم إلى على حدود كل جيبان
 واقتطوعي ... حتى خشي صديقي،
 الأيتوب .. وبيت الخصامية الجديلة
 التي خلفها تفاقمت الرغبات أراءه
 العلم الجدة والحفاك الجديلة العربية
 (والفلاحة الجديلة العتيقة) ،
 « خليتي » في الشعر « يسألون عبيد
 الصبور أن يرسم بلامح عيد الهواشي
 المكشوفة في حياء « واحدة » على
 قول سوريفيل :

« زلزلها بنّ سبعين جليلا
 للانس والنبوة / منحدرًا مع
 الطريق التي التفت الجفيل »

فَبَارَأْ ذَهَبًا كَانَتْ تَفْرِهُهُ الرِّيحُ •

لدي يحد من أعلى الشرفه
رأسه المزمع بالشعب

[illegible]

الطبيب (١) من الصبيحة والافتتاح
 على الصبيحة حتى لا تتركه الصبيحة
 الصبيحة بخرابها - الصبيحة كانت
 حية " بن القليبي كانت ابنة عذراء
 حياها حتى يسير في بيتها حياها ١٢١
 أبو أحمد - بيتهم من الخدات
 السائلة - أبو قبيل - شمس
 الزواج - ومن الزواج
 من الصبيحة والافتتاح
 محمد علي - الذي قدم خطوبة
 أمية - تحدثت عن جوارها المنيعة
 في هذا الزمان عن أولادها بنات
 وطوبى زهرارة ودة - عذراء
 عذراء في الحق القليبي في سلة
 القارة - بلشاد الصبيحة الضميمة
 انتم الجوز والشبيبة
 صوب سرحن وضل بمرات
 بناتون عذراء المنيعة والفتاة
 الفرج - بصود الأطفال في طبعة
 الفرج وهم يشكون - وبالن
 ان هذه الفتاة هي من زواج الأطفال

في ليلة الثلاثاء ١٠ جمادى الثانية من سنة ١٣٤٠ هـ
القرية وخارجها تحضروا في هذا المجلس
المتاح الاسمي وادارها الى من مباد
المتاح الاسمي ومنها ابو القاسم ، ثم
تحدث سكران الرضا الشافعي الى على
الصانع ، فقال الى الجمهور
الجهلاء التي بلها الرضا الشافعي في
المتاح لهذا العمل ، ومن المتحضرين
الذين قالوا اصبحت جماعتي بانه
المتاح في عهد الاسويج .
وحسب رئيس المجلس المحامي
الرفيع اسعد بن سكران كانه الحق
فانك بعد الاسمي الصانع ، وانك
المجلس المحامي بن مولا القليل
الذين يصرون على صيانة قرآنهم وعقلهم
ايضا محاللات الانقلاب التي تعرض
ايضا .
الاسمي اسعد بن سكران الاسمي ، شريف
الاسمي ، فحدث عن الرجل وتاريخه
في الانقا .
وبعد سمع الاسمي وايضا تميم

١٠/١١/٨٥ أربعة أيام بليغها ١٠/١١/٨٥
 ١/٨٥ عانت ياقة القصيرة
 التراث الضيق الذي نظمه المسكون
 التعلق في القرية ، تعلق الأسماء
 الأربعة است جاني ياقة القصيرة معرض
 التراث الذي القيم في الجزيرة الرئيسية
 ، وبعد است است است است است است است
 في مهرجانها ، تكتبت است است است است
 ، بأنه ، وأعلن أن التراجع البهيفه
 تعرف كيف تصون هذا التراث
 وقد ازدادت ياقة القصيرة وبلاغات
 والشعارات حول هذا الموضوع ، وأبدر
 لأنني على كل الجهد الجليل الذي بذله
 لتجديد ياقة القصيرة وشعاراتها
 تحبب لهذا الموضوع .

في حقل الغمرى فوجد النسيان
والفتيل يرشون الزايرين ويعرفون
من الاموات العروسه
والاداء والتدريج الذين ملكوا هذه
الحيوة باقن تاضاها يتبعون عندما
تسلك شابه في مخلول الغمرى فترجى
انهم الامرات او الفريسيات
يتبعون نظرا لثوبهم ولدهنهم
فمن الغمرى يخطف الامرات الى
جيبهم بشكارة من يافة القوسرة
وتزاحها. وقد عرفت هذه القوسرة
بغيرهم يعضي حالته من جيبه
شبهه ، فبالملك في القرنة الاولى
حينما تولى من صخر القرنة عروسه
والفاحج والقياسه وطلال الباشه
البيت الطينية ، عين الاداء ، حوسى
الزيت والزياتات ، عين الجرح ، الواجه
الصبار وخبه فلهذا
في قرنة الزايرين تصطف فلا يثبت
القوة ، بين السادة والرفيعة
تجلس في العاطف من بين الضالعة
تجلس في كبر من ارضي كانوا
يعنون بها انفسهم او القطن
(في تلك الايام من صمبلسه
اللاجاء ١١) في الوبست كسان
يجلس الراوى ويحدث من فتوة واثير
زبد الهلال تاجر القريش ، وتعود
وذلك

* « مساهمات في التاريخ » (١٩٦٥)
 * « مساهمات في التاريخ » (١٩٦٧)
 * « الجغرافيا والتاريخ » (١٩٦٧)
 * « بعد أن يموت الله » (١٩٦٧)
 * « مساهمات في التاريخ » (١٩٦٩)
 * « الجغرافيا والتاريخ » (١٩٦٩)
 * « على حدود علمي — دراسة ومناقشة » (١٩٦٩)

سواء كان الحق في السجدة لأمره
 على قول استبددوا، أم في الآخر
 القائل الذين حاربوا الصغور يعني
 القتل، لأن الحروب الذي يبرر عنه

لا هو الكفر، هو الكفر، هو الكفر، هو الكفر

بعد علم الحقل والتماس ، حوالى :
 هذه الاكابر ، ربما ان القصة ، في
 رواية عبد الصبور ، تلاقى في موشية
 الحقل ، القريب الى القبول ولا ارتفاع
 الى موشية اخرى ، وهم يبعث من رغبة
 القول لشعبا كليل ، فاحس التقيد
 التاكيد على ، ربما ، فتح عبد الصبور ،
 المستولت الاخيرة ، الى صيته
 فكان :
 « تتر لهم استلهم حولى ، لا
 يملك ردا
 استمطمين ، والتم
 حين يهل الصبح ،
 شرود في الموشية ، الشمس
 الاليم
 تسالى القدم السوداء
 من بحنى الكلمة
 « الصيت »
 من ، بحبات اخرى
 ، تسير الليل
 منذ البداية ، كان عبد الصبور ،
 يعرف انه يذهب الى التام ، ويعود
 برفعة الكبر في الصيت ،
 منذ صدرة وان صيت ارتد عبد
 الصبور ، افرج ، من الرفوعة ، منذ
 ضارح ، القاسي في يادى ،
 بسام حجار
 عن صحبة « السدا »
 التلمنة

أزرق من نيترا الذواي موطرحة
النقيل / منتلا من قريفة
قزينة / لقريفة حزينة / ولسنها
ن وسط اصيف ، بيوتها
اللال / موصدة ، لنتي
الراب والسخونة / وصوتها
حت سباط الشمس والريال /
ن / نطقه مسجع الزماد
للرجال / صهه كلابها

● صلاح عبد الصبور ●

الفضلة ، محضروها / بعض
المجائين بها / والثامن الذي
رمت به سكينه الحديد والصدأ
/ على ضفوف رملها في مملكة
الزوال .

من قصيدة " حوار "
البحار في الذكرى ١

حتى في الصبرة ، عبد الصبور ، لا
يظنر هذه التفتاة لثامته . وفي
المرء (يقول عبد الصبور ، الجلب
الحكائي من القصيدة) ينالني الكدر
جوانب القرفة أو الحدث أو الحج ،
لأنها (شتت زهوان ، أبي ، العرويش

[illegible]

فليس الأملنى (الغنى والحموى
 حيا) من نظام الضريبة الواحدة ،
 لأن ميد الصبور ويوت هذه الضائقات

الحزن

ولم ينز وجهى الصباح
 الزرق المباح
 إلى الكفاف
 بوسى

والصديق

دهدا الصديق

بن ضريب
 م الى الجحيم

أخيلة تموت

رجل من الوثيلة ومن البيت 4 ومن
 شاعر 4 الناسي ب يثاني 4
 كان الامية اذ هي به من
 خزال الصمت اليه تمنع فيه من
 سنوات 4 الصمت ب يثاني 4
 الوثيلة و غنة الكتب 4 طوال الخول
 يقول :
 في آخر اليوم شذب في
 مرقق الشيب ب يثاني 4
 ويولد الرقعات
 حتى شجون الرقعات
 ينحل اياتها ب يثاني 4
 تكون اباهي التي ما
 استطعن ان امسها

حياة .. نعيشها تايلا)
 (من قصيدة
 « انظار الليل والدي »
 من قصيدة
 يا صاحبي ، اني حزين
 طلع الصباح ، لها انيسمت ،
 وخرجت من جوف الخيمة الطيب
 وانسيت في جوف القاعة خبر ا
 ورجعت بعد الظاهر في جيبى قر
 فخرت شيئا في الطريق
 ورجعت لمنى
 ولست بالزود النورع بين كفى
 قل سامعا او ساعنين
 كل عشرة او عشرين
 وشككت من اسطورة حظه
 ودموع شحال صديق
 واتى المساء
 في غرضي ذلك المساء
 والحين يوانى في المساء لانه حز
 حزن طويل كطريقين من الجحيم
 حزن صوم
 والصبى لا يضى للرواح بان
 ويان ايها الفتى
 ويان مرفقا ومن
 ويان ربحا من فتن
 لامة ..

ان كنت قد استثمرت في "دولارسل" "يوروسل"
فقد رجحت أكبر عائد بين
سلاسل العملات

سجل دولارية					
الاسم	الدولار سنل	سكفاش دوله	سكفاش نياد	اينكول دوله	دولار بان
البنك	لغوي	هيروايم	هيروايم	ويسكونت	هينراي
العائد	04,00	49,07	02,22	02,07	02,13

نوس دي آر
S.D.R
مقررة كسب خاصيت

سجل				
الاسم	بوروريل	تغافاس بوروريل	التيكول بوروريل	بوروريل
البنته	لنومي	صبر عليم	ديسكوشت	هناجي
العائد	٤٠,١٧	٢٥,٦٨	٢٩,٢٣	٣٨,٨٨
<p>لله العائدات المشاعلة ١٠ ملاك العملة من الفانلة التي قتل - تم كسر في السجن - اياهم "السلة"</p> <p>١٩٨١/٧/٤</p>				

هذا الحبل لك الشكر
بعد لهم شريعة الدجلة بالهند

سلك العملات التابعة لبنك النومي
حصلت على الترخيص
منذ بداية السنة ولغاية ١٩٨١/٧/٢١
ادخلت الى فرع بنك النومي، او البنك الذي
الامر لي بالاشتراك في العمل المصرفي
الاستثماري - في سلك العملات
التابعة لبنك النومي.

بنك لأمومي بنات لشومي

A black and white photograph showing a wide, tree-lined boulevard in a city, likely Moscow. The boulevard is flanked by tall, mature trees and leads towards a large, ornate cathedral or church with multiple spires in the background. The image is framed by a thick black border.

سورية: انعكاس خطير في الموقف
ومساهمة في اتفاقات «كامب ديفيد»

« صوت فلسطين » ان الجاهلات
التي اجراها ابو اياد مع الزماني
السونييت كانت ناعمة تماماً تم
خلالها بحث آخر نظريات الاوضاع
الراهنة في القضية العربية .

- البشة على - ٥٤٣ -
 رجاء الياس
 - مفر ياسق -
 ماجستير في التاريخ
 من جامعة لنفاد

الراحة في القلعة العربية .

[illegible]

